La Cascade

PAR

M. DIETRICH.

Op. 27.

Pr: 20 Ngr.





A Mademoiselle Edvige de Dunin.

LA CASCADE

Etude de Salon

POUR

PIANO

par

M. DIETRICH.

Op. 27.

Pr. 20 Ngr.

Varsovie, chez R. Friedlein.

Rue des Sénateurs № 460.

R. 46. F.



LA CASCADE

par

M. DIETRICH.

Op. 27.

A capriccio.

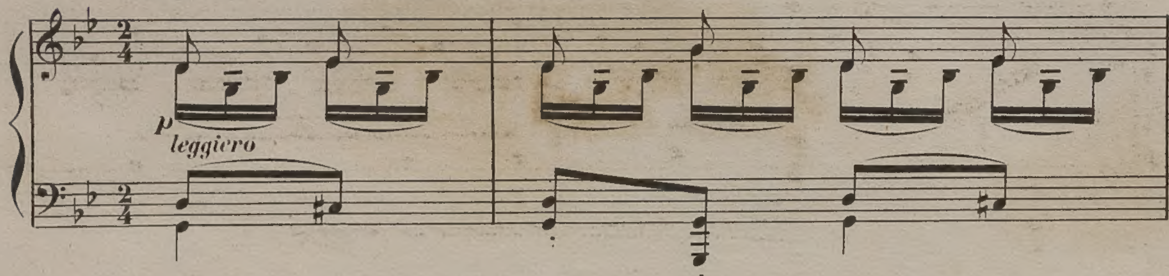
Piano.

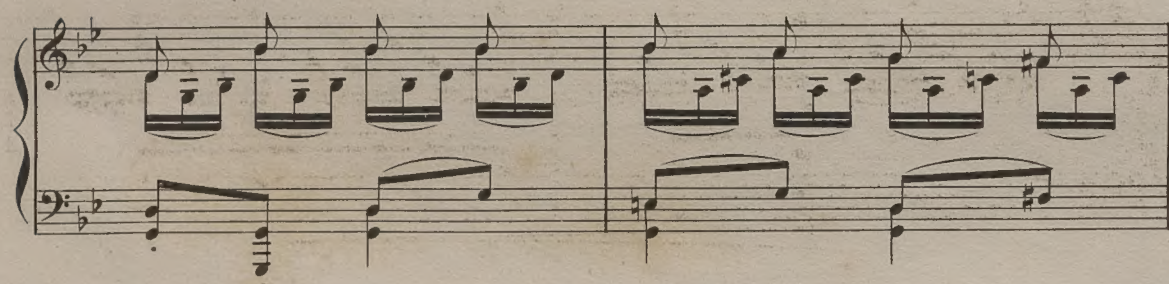
ritenu - - to

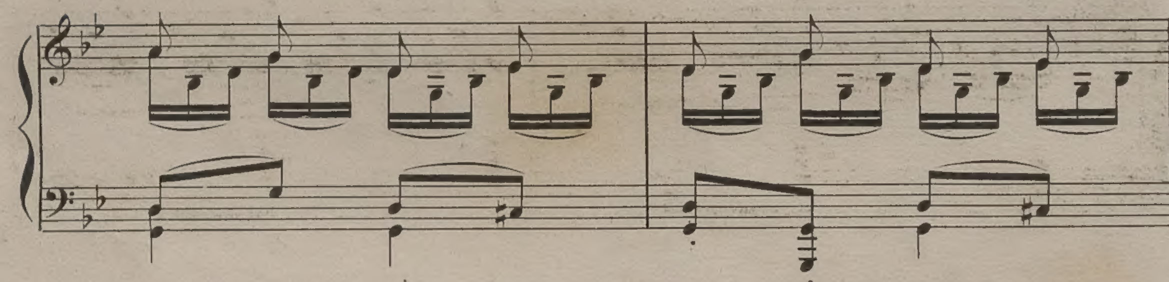
Stich und Druck von C. G. Röder in Leipzig.

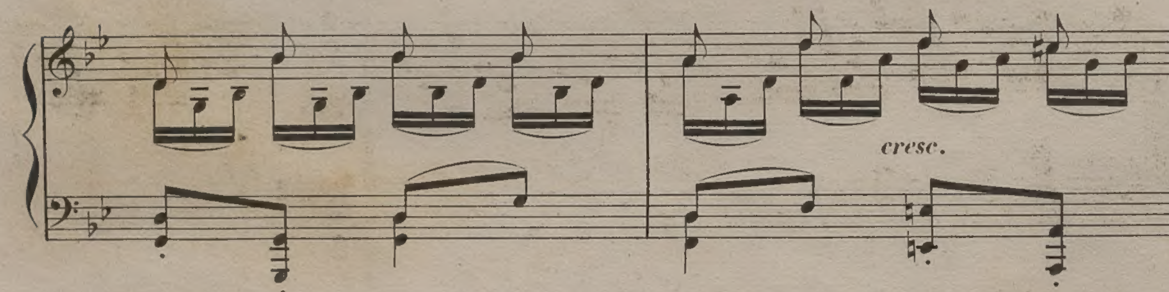
R 46 F

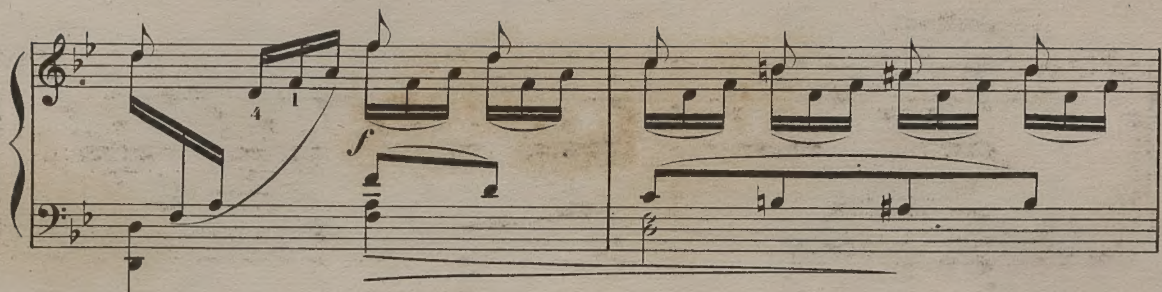
Allegretto.

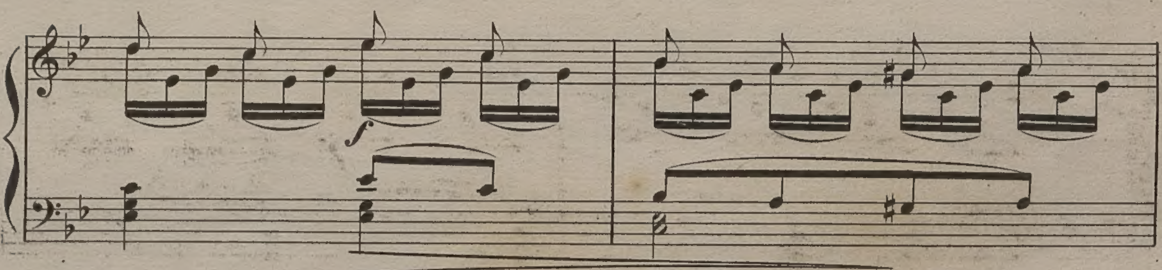


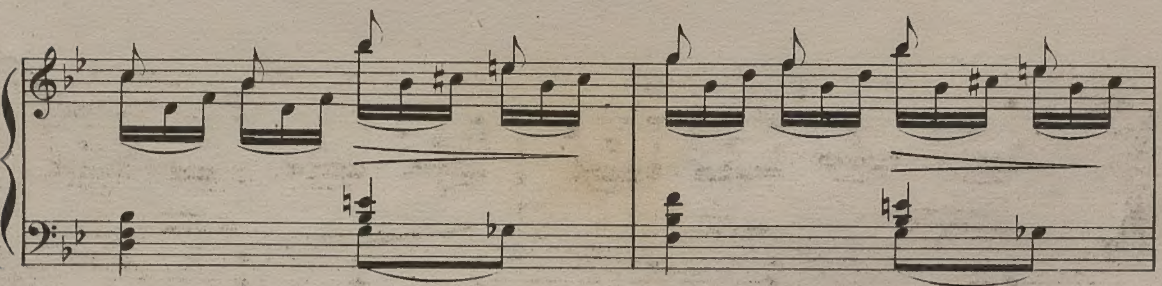


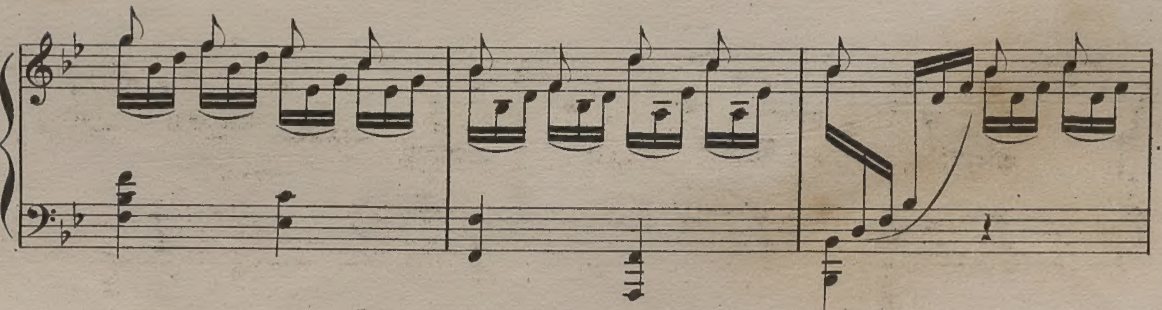


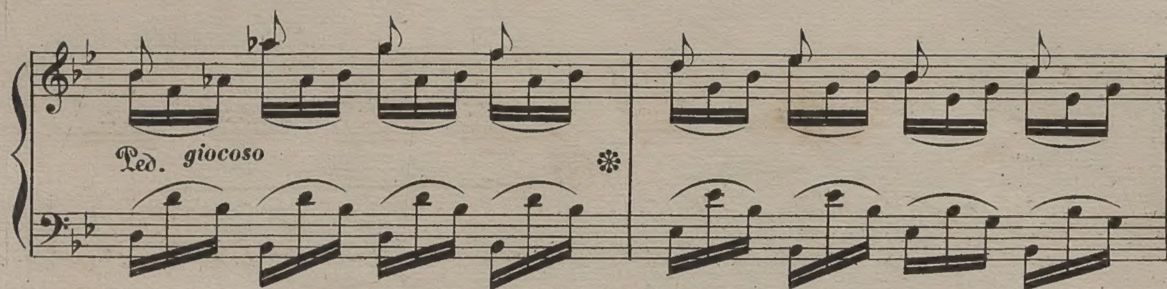



4
1
f

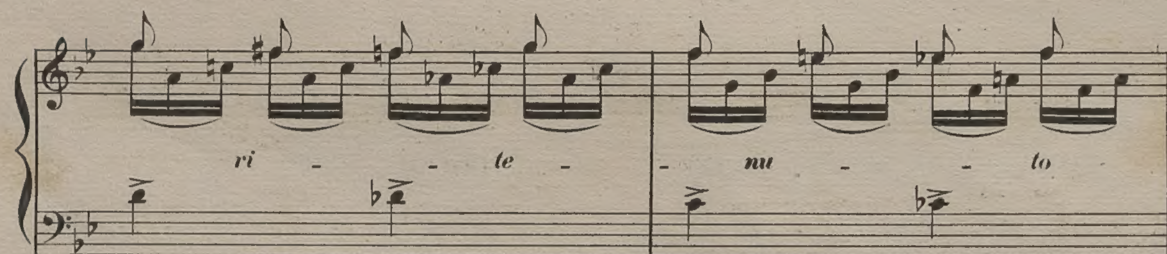

f

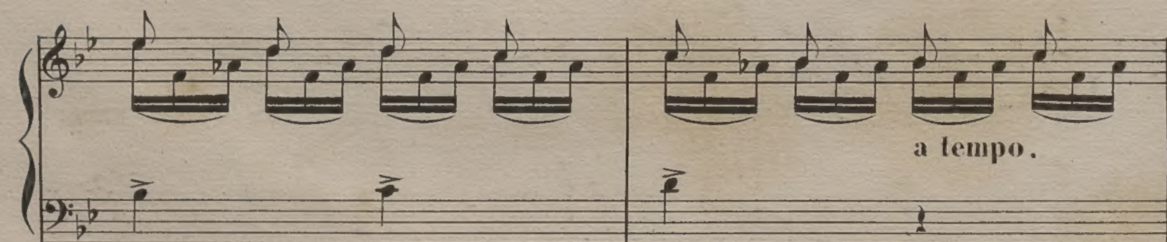


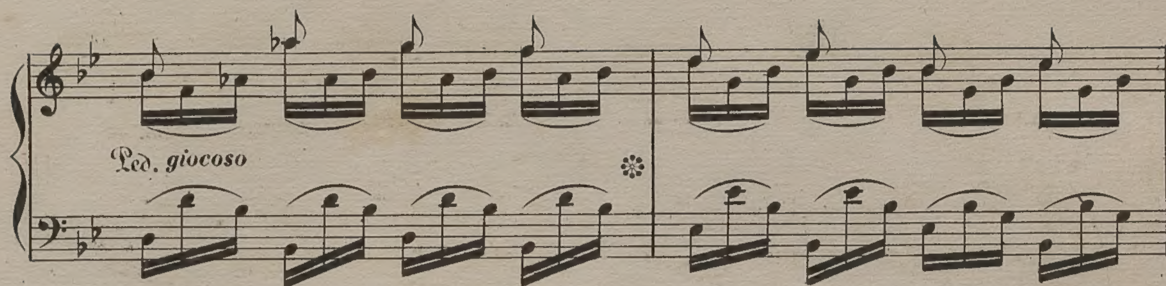


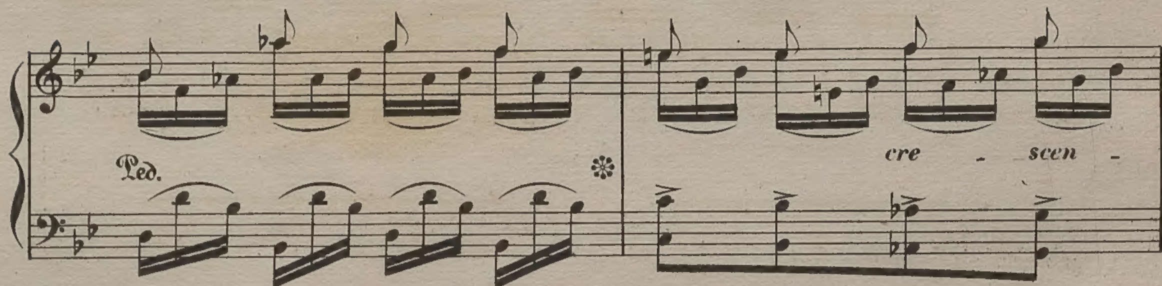

Ped. giocoso

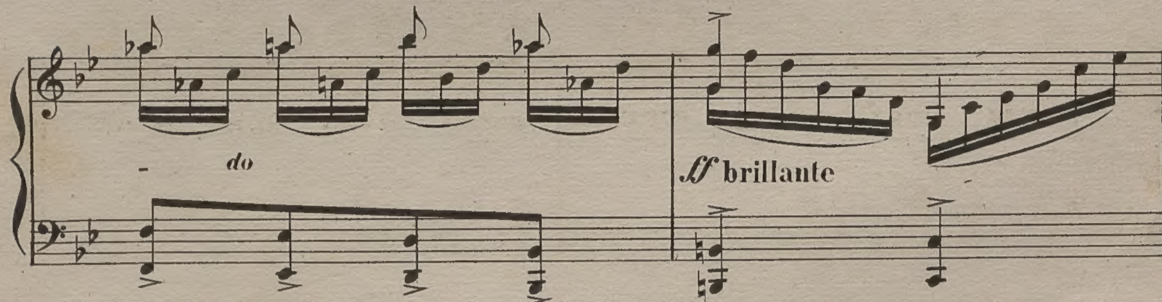

Ped.


ri - - te - - nu - - to


a tempo.

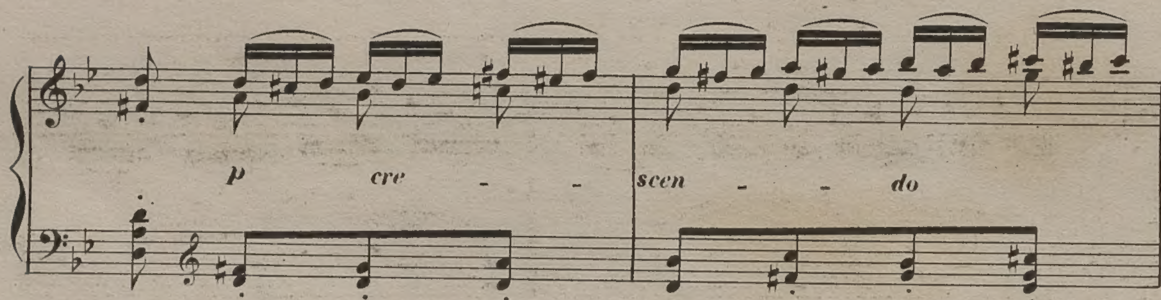

Ped. giocoso

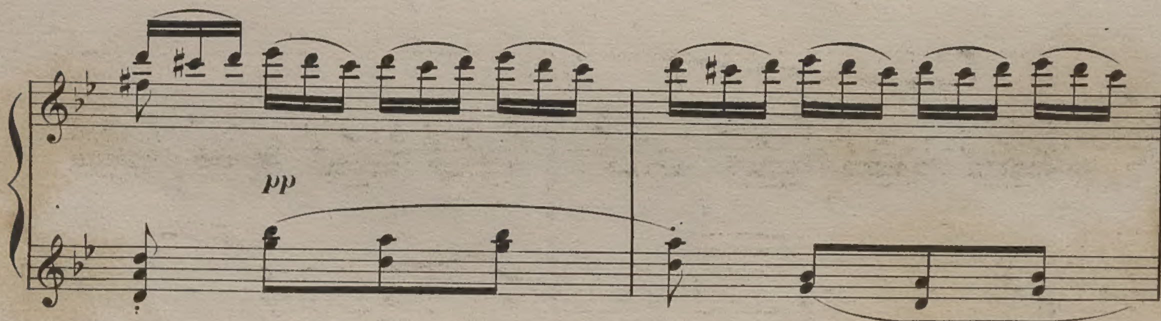

Ped.
cre - scen -

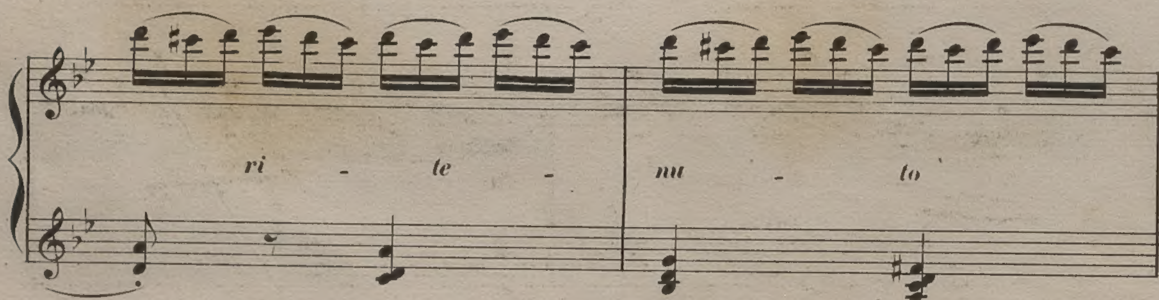

- do
ff brillante


ff
Ped.

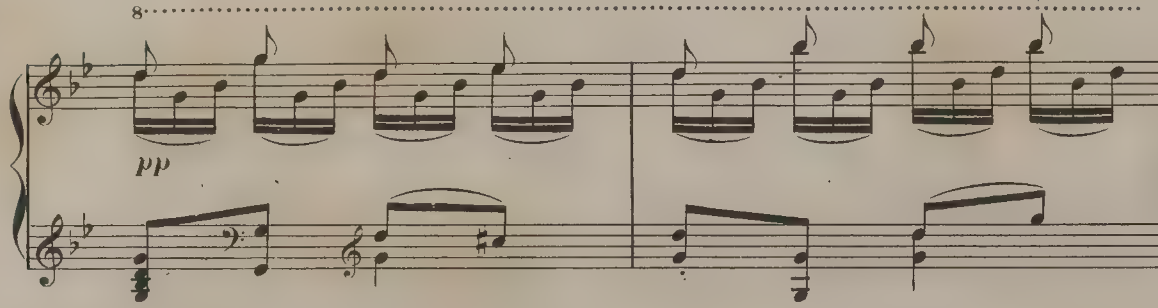

p
cre - -
scen - - do

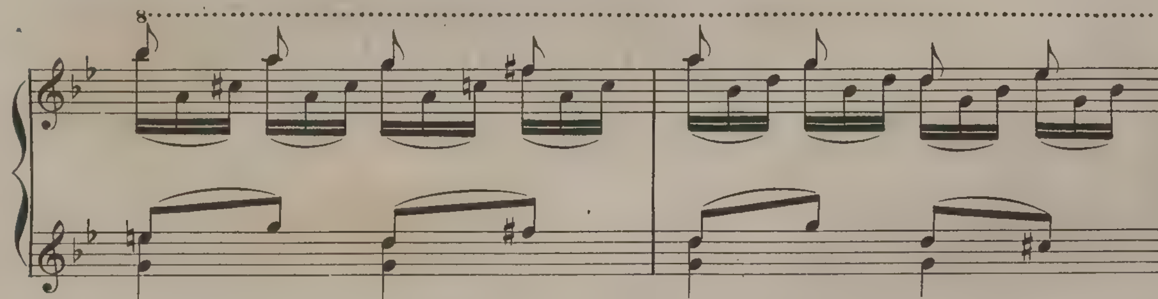

p
cre - -
scen - - do

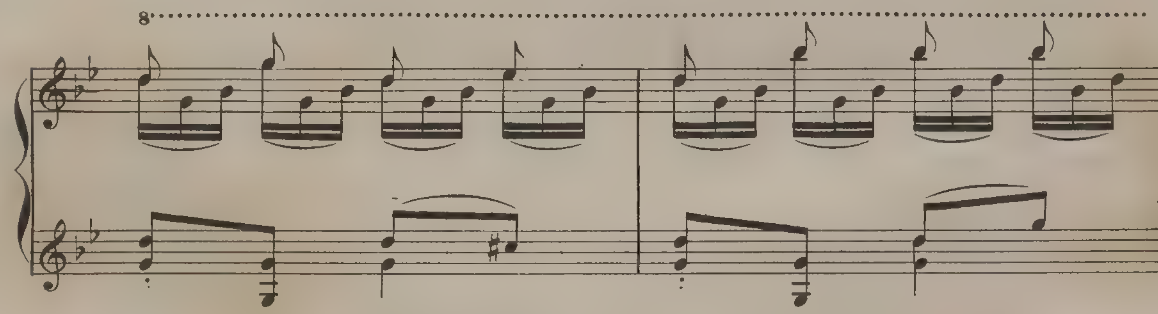

pp

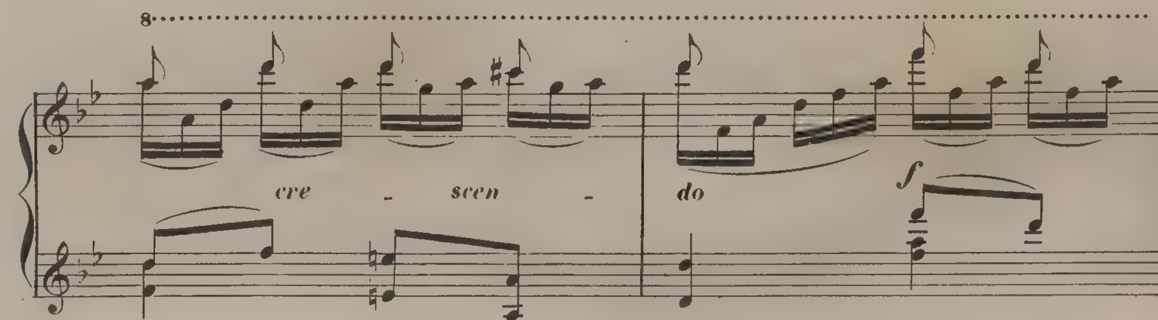

ri - te - nu - to

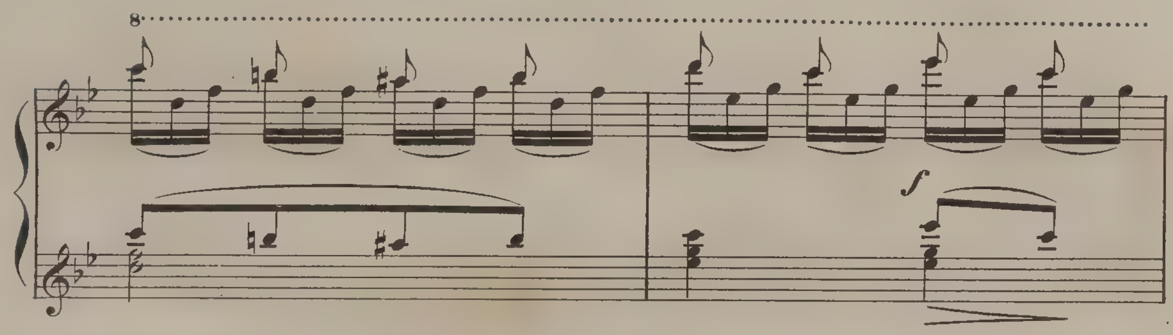
a tempo.

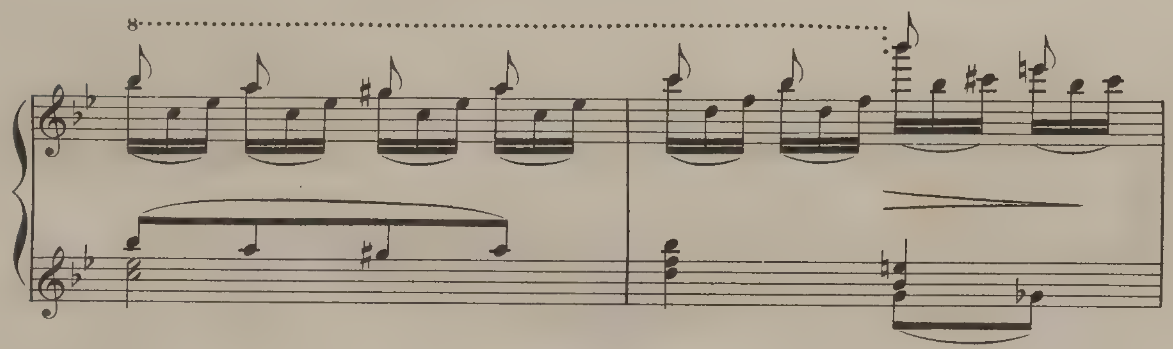


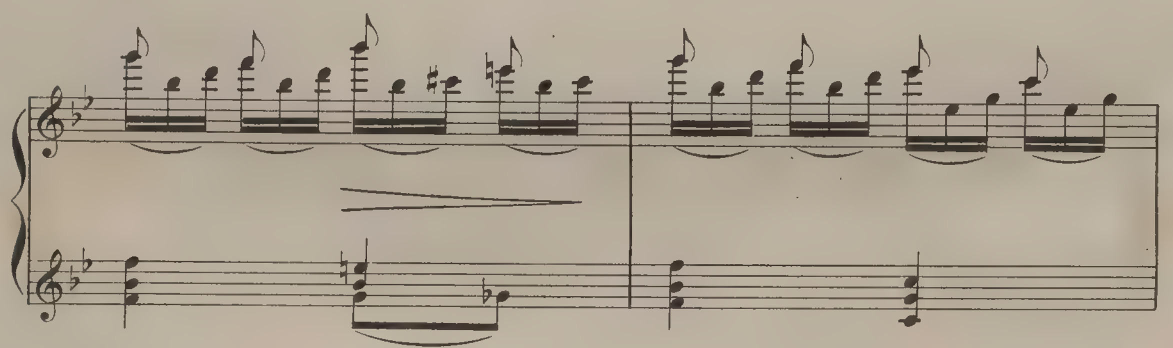







8
f


8





cresc.

cresc.

dimi - - nu - en - do

f brillante. cresc. - - - - -

ff

Ped. tremolo tremolo



CATALOGUE

des nouvelles Compositions pour le Piano

publiées par

R. FRIEDLEIN à Varsovie.

CHOPIN, FR., 2 Mazourkas ..... florp. 3. —
DIETRICH, M., Polonaise ..... 〃 2. —
—— Chant sans paroles ..... 〃 2. 15.
—— Valse brillante. Op. 20 ..... 〃 4. —
—— Tarentelle. Op. 21 ..... 〃 4. —
—— Choeur des Matelots. Op. 22 ..... 〃 4. —
—— 2e Valse brillante. Op. 23 ..... 〃 3. 15.
—— Marche. Op. 24 ..... 〃 3. 15.
—— Talisman. Air russe. Op. 25 ..... 〃 3. 15.
—— Thême d'Ukraine. Op. 26 ..... 〃 4. —
—— La Cascade. Op. 27 ..... 〃 4. —
HERZBERG, A., Souvenir d'Opole. Valse. Op. 58 ..... 〃 2. 15.
KOMAN, H., Romance. Op. 1 ..... 〃 3. 15.
KONTSKI, APOL., Mazur Sielankowy. Op. 4 ..... 〃 3. 15.
—— Souvenir de Léopol. Mazourka. Op. 7 ..... 〃 4. —
—— Souvenir de Posen. Mazourka. Op. 8 ..... 〃 4. —
LUBOMIRSKI, C. Prince, Odgłos z nad Horynia. Quatres Mazourkas. Op. 19 ..... 〃 5. —
—— Czwarty Stycznia. Mazourka. Op. 20 ..... 〃 1. 15.
—— Pogadanka. Causerie Polka. Op. 23 ..... 〃 1. 15.
—— Trois Marches. Op. 24 ..... 〃 3. —
—— Catherina-Contredanses. Op. 25 ..... 〃 3. —
—— Stanislaus-Walzer. Op. 26 ..... 〃 4. —
—— Magyar-Polka. Op. 29 ..... 〃 1. 15.
—— Deux Mazourkas. Op. 30 ..... 〃 3. 15.
—— Theresa-Walzer. Op. 31 ..... 〃 3. 15.
—— Dolina Szwajcarska. Mazourka. Op. 32 ..... 〃 2. —
—— Polka. Op. 34 ..... 〃 1. 15.
LUBOMIRSKI, C. Prince, Wspomnienie z Radziejowic Mazur. Op. 35 ..... florp. 1. 15.
—— Aniela Polka. Op. 36 ..... 〃 1. 15.
MONIUSZKO, S., Polka ..... 〃 2. —
—— Vilanella ..... 〃 2. —
NOWAKOWSKI, J., Szkoła na Fortepian ..... 〃 15. —
—— Morceau de Salon. Op. 32 ..... 〃 2. 15.
—— Chant d'Amour. Nocturne. Op. 33 ..... 〃 3. 15.
—— Ballade. Op. 34 ..... 〃 5. 15.
—— Gondolier. Romance. Op. 36 ..... 〃 3. —
—— Elégie. Op. 37 ..... 〃 3. —
PUSCH, A. M. de, Marche de Vilna. Op. 34. № 2 ..... 〃 3. 15.
—— 2de Valse brillante. Op. 35 ..... 〃 2. —
TAUSIG, A., Le Romantique. Impromptu. Op. 3 ..... 〃 2. 15.
—— Berceuse. Mélodie variée. Op. 8 ..... 〃 4. —
WIELHORSKI, J. COMTE, La Ronde de nuit. Esquisse musicale ..... 〃 1. 15.
—— 2ème Grande Marche. Op. 20 ..... 〃 4. —
—— Deux Valses. Op. 21 ..... 〃 3. —
WODNICKI, T., Moment lyrique 2e Mélodie ..... 〃 2. —
Réminiscences de l'opéra: Martha de Flotow ..... 〃 5. —
—— —— Le Val d'Andorre de Halevy ..... 〃 5. —
—— —— Il Bravo de Mercadante ..... 〃 5. —
—— —— Le Prophète de Meyerbeer ..... 〃 6. 20.
—— —— Ernani de Verdi ..... 〃 6. —
—— —— I Due foscari de Verdi ..... 〃 5. —
—— —— I Lombardi de Verdi ..... 〃 5. —
—— —— Macbeth de Verdi ..... 〃 6. 20.

COMPOSITIONS

pour le Chant avec accompagnement de Piano.

DOBRZYNSKI, J. F., Ah! to źle ..... florp. 1. 15.
—— Nie mogę być twoją. Mazurek ..... 〃 2. 15.
KOMOROWSKI, J., Wspomnienie. Tryolet ..... 〃 1. 15.
—— Pieśń Minstrella z Dziewicy Jeziora ..... 〃 1. 15.
LUBOMIRSKI, C. Prince, Zawsze i Wszędzie. Op. 12 ..... 〃 2. —
—— La Rosa e la Croce, Romanza. Op. 13 ..... 〃 2. —
—— Wspomnienie Ostendy. „Smutny Rolnik i Barcarola. Na morze." Op. 14 ..... 〃 3. 15.
—— Pieśń z Wieży. Op. 15 ..... 〃 4. 15.
—— El Sospeto. Op. 16 ..... 〃 3. 15.
—— Jesień. Op. 17 ..... 〃 2. 15.
—— Niepewność. Op. 18 ..... 〃 2. —
—— Pochód Kozacki. Op. 21 ..... 〃 3. —
—— Gwiazdka. Op. 22 ..... 〃 2. —
—— Seguidilla et Romance. Op. 27 ..... 〃 3. 15.
—— La Partenza. Op. 28 ..... 〃 3. —
—— 2gi Pochód Kozacki. Op. 33 ..... 〃 3. —
LUBOMIRSKI, C. Prince, U nas inaczéj Dumka. Op. 37 florp. 2. —
—— Mazurek. Op. 38. (Spiewany w Cyruliku Sewilskim) ..... 〃 3. 15.
MONIUSZKO, S., Łódka ..... 〃 3. 15.
—— 1szy Spiewnik domowy ..... 〃 30. —
NOWAKOWSKI, J., Gdybym się zmienił. Romans ..... 〃 1. 15.
—— Dwie Brzozki ..... 〃 1. 15.
—— 12 Spiewów polskich. Op. 31 ..... 〃 10. —
STEFANI, J., Spiewka z komedyo-Opery Talizman ..... 〃 1. 15.
—— Mazurek z téjze komedyo-opery ..... 〃 1. 15.
—— Zdrowaś Panno Maryja ..... 〃 3. —
TEICHMAN, A., l'Addio del trovatore ..... 〃 1. 15.
—— Arabella, Canzonette venetienne ..... 〃 1. 15.
—— L'aura, Ariette ..... 〃 1. 15.
—— Jemmy. Melodie ..... 〃 2. —
—— Thème original, varié ..... 〃 2. —

Drukiem Breitkopfa i Härtla w Lipsku.